

## Тематическое планирование по изобразительному искусству. 4 класс.

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Основные виды учебной деятельности | Результаты образования |                              | Дом. задание |   |
|-------|------|--------------|------------------------------------|------------------------|------------------------------|--------------|---|
|       |      |              |                                    | предметные             | личностные<br>метапредметные |              |   |
| 1     | 2    | 3            | 4                                  | 5                      | 6                            | 7            | 8 |

### Раздел 1. ИСТОКИ РОСКОГО ИСКУССТВА (8 часов)

|   |  |   |   |   |  |   |   |
|---|--|---|---|---|--|---|---|
| 1 | Пейзаж родной земли                                  | 1 | Беседовать о красоте земли родного края. Изображать характерные особенности пейзажа родной земли. Использовать выразительные средства живописи. Владеть живофонными навыками. | Знание характерных черт родного пейзажа. Знание художников, изображающих природу. Умение нарисовать пейзаж по памяти. | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. | Находить природные явления. Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений различных художественно-творческих задач. | Уметь находить справочные информационные материалы по теме и пользоваться ими |
| 2 | Гармония жизни и природы. Деревья – деревьянный мир. | 1 | Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревенского зодчества.   | Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы. Овладение                                  | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой   | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических  | Найти изображение русской избы  |

|   |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|
|   | <p>Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкций русской избы.</p>  | <p>навыкам конструирования из бумаги конструкции избы. Создавать коллективное панно с особом объединении коллективно сделанных изображений.</p>  | <p>роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Формирование навыков коллективной деятельности.</p>   | <p>работ, реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>  |  |
| <p>3<br/><b>Украшение деревянных построек и их значение. Образ традиционного русского дома.</b></p> | <p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкций русской избы.</p> | <p>Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы. Владение навыками конструирования из бумаги конструкции избы. Создавать коллективное панно с особом объединении коллективно сделанных изображений.</p> | <p>Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особенностей культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p> | <p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> | <p>творческое задание в рабочей тетради</p>  |
| <p>4<br/><b>Образ традиционного русского дома.</b></p>  | <p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского</p>   | <p>Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать</p>  | <p>Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p>  | <p>Наблюдать природу и природные явления. Планировать и</p>  | <p>творческое задание в рабочей тетради.</p> |

|   |   |   |  |   |  |  |  |
|---|---|---|--|---|--|--|--|
|   |   |   | <p>деревянного зодчества. Характеризовать в значимости гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснить особенности конструкции русской избы.</p>   | <p>образ избы в пейзаже. Изображать живописными средствами образ русской избы и других традиционных построек деревни.</p> | <p>Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p>                                       | <p>грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> |  |
| 5 | <p>Образ красоты человека. Женский портрет.</p> | <p>1</p> <p>Приобретать представления об особенностях русского женского образа. Понимать и анализировать конструкцию русского национального костюма. Различать деятельность Братьев - Мастеров при создании русского костюма.</p> | <p>Знание традиционной национальной одежды, роль головного убора, украшения в народном костюме. Умение создать женский народный образ. Знание художников изобразивших женские портреты в русских национальных костюмах. Характеризовать и эстетически оценивать образы в произведениях</p> | <p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа</p>  | <p>Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Владеть основами живописи.</p> | <p>Цайги иллюстрации крестьянских образов</p>  |  |

|   |  |   |  |   |   |   |                                     |
|---|--|---|--|---|---|---|-------------------------------------|
| 6 | Образ красоты человека. Мужской портрет. | 1 | Приобретать представления об особенностях русского мужского образа. Различать деятельность Братьев Мастеров при создании русского костюма. | Знать характер сельского труда. Иметь представление о своеобразии русской природы, деревенской местности, ее жителях, специфике их труда. Умение и образовать сценичного актёра из крестьянской жизни. Владение навыками и образцами фигуры человека. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа   | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять эскизы работы. Овладевать основами живописи.                                 | Подготовить рассказ, презентацию    |
| 7 | Народные праздники. Коллективно е манно  | 1 | Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников.  | Знание нескольких произведений на темы народных праздников. Создание коллективного панно на тему народных праздников. Владение элементарными основами композиции.   | Формирование навыков коллективной деятельности. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и | Подготовить рассказ или презентацию |

|   |                          |   |  |  |  |  |                       |  |
|---|--------------------------|---|--|--|--|--|-----------------------|--|
|   |                          |   |  | Умение использовать различные приемы и способы выразительности при создании панно.   |  |  | конечного результата. |  |
| 8 | Обобщение темы четверти. | 1 | Обобщать свои знания по теме «Истоки родного искусства». Закончить создание коллективного панно. | Знание правил выполнения коллективной работы. Умение использовать средства выразительности для изображения характера работы. | Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. | Участвовать в обсуждениях содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе. |                       |  |

Раздел 2. ДРЕВНИЕ ГОРОДА НАШЕЙ ЗЕМЛИ (8 часов)

|   |                               |   |   |  |   |  |                                   |  |
|---|-------------------------------|---|---|--|---|--|-----------------------------------|--|
| 1 | Древнерусский город-крепость. | 1 | Познакомит с древнерусской архитектурой. Беседа по картинкам художников, изображающих древнерусские города. | Знание понятия «макет», как выбиралось место для постройки крепостной стены, башни, ворот. Знать конструкцию | Формирование отношения к культуре и искусству русского народа | Умение анализировать образы, определять материалы, конструировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям; | Найти изображений древних городов |  |
|---|-------------------------------|---|---|--|---|--|-----------------------------------|--|

|   |               |   |   |   |  |   |                                      |  |
|---|---------------|---|---|---|--|---|--------------------------------------|--|
| 2 |               |   | <p>Конструирование башен-бойниц из бумаги.</p>  | <p>внутреннего пространства древнего русского города. Умение конструировать крепостные башни, ворота Умение применять права за работы с бумагой, планировать свои действия в соответствии с замыслом.</p> |  | <p>формулировать собственное мнение и позицию; анализировать роль инициаций в архитектуре.</p>  |                                      |  |
| 2 | Древний собор | 1 | <p>Получать представление о конструкции древнерусского каменного собора. Моделировать древнерусский храм.</p> | <p>Знание особенности соборной архитектуры, пропорции соборов. Умение объяснять, почему собор является смысловым центром города. Знание конструкции, символики частей храма, украшений храма.</p>         | <p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа</p> | <p>Умение анализировать состав, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать роль инициаций в архитектуре.</p> | <p>Собирать материал о Сауттове.</p> |  |

|   |                                |   |   |   |   |   |                       |
|---|--------------------------------|---|---|---|---|---|-----------------------|
| 3 | Древний город и его жители.    | 1 | Беседовать о красоте русской природы. Анализировать полотна известных художников. Работать над композицией пейзажа с церковью.    | Умение выполнять групповую работу по постройке древнего города.<br>Знание организации внутреннего пространства кремля.<br>Умение написать пейзаж с церковью.<br>Умение передавать настроение композиции, составлять композицию, последовательно её выполнять. | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.<br>Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Владеть основами живописи. | Приности книжи-былины |
| 4 | Древнерусские воины-защитники. | 1 | Анализировать картины известных художников: образ героя картины. Изображать в графике древнерусских воинов (князя и его дружину). | Знание, как жили князь и его люди, как одевались.<br>Умение изобразить древнерусских воинов. Знание различия в жизни князя с дружиной и торгового люда. Владение навыками   | Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.   | Умение создавать элементарные композиции на заданные темы графическими материалами.<br>Умение использовать приёмы рисования фигуры человека.  | Придумать рассказ     |

|   |                      |   |  |   |   |   |  |
|---|----------------------|---|--|---|---|---|--|
| 5 | Города Русской земли | 1 | <p>Изображения фигуры человека.</p> <p>Знание основных структурных частей города.</p> <p>Знание старинных русских городов: Москва, Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов Великий.</p> <p>Умение отличать эти города</p> <p>Умение завершить коллективную работу по созданию макета древнего города с его жилищами.</p> | <p>Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности, фантазии.</p>  | <p>Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.</p> | <p>Составить рассказ или презентацию</p>    |  |
| 6 | Узорные теремов.     | 1 | <p>Знание понятия «узорчатые».</p> <p>Знание роли постройки и украшения и изображения в создании образа древнерусского города.</p> <p>Умение изображать</p>  | <p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и в целом.</p> | <p>Умение создавать элементарные композиции на заданную тему. Умение использовать правила передачи пространства на плоскости в изображении внутреннего</p>                                    | <p>Творческое задание в рабочей тетради</p> |  |



|   |          |   |   |  |   |  |
|---|----------|---|---|--|---|--|
|   |          | <p>Братьев-Мастеров при создании теремов и палат.<br/>Подготовить фон теремных палат.</p>   | <p>праздничную нарядность, узорочье интерьера терема.</p>   |  | <p>убранства палат.</p>   |  |
| <p>7<br/>Праздничны<br/>й мир в<br/>теремных<br/>палатах.</p> | <p>1</p> | <p>Знакомство с картинами художников, Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании теремов и палат.<br/>Создавать изображения на тему праздничного пира.</p> | <p>Знание картин русских художников (А. Коровина, В. Васнецова, А. Рябушкина).<br/>Умение создавать много фигурные композиции в коллективном панно, изображать предметный мир праздника «Княжеский пир»</p> | <p>Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.</p>                                | <p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в творении человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку его работе.<br/>Уметь находить творчески-информационный материал по теме и пользоваться им.</p> | <p>Творческое задание в работе тетради</p> |
| <p>8<br/>Обобщение<br/>темы.</p>                              | <p>1</p> | <p>Обобщить свои знания по теме «Древние города нашей земли». Использовать свои знания в выражении своих ответов.<br/>Закончить создание коллективного панно</p>                | <p>Знание архитектуры древнерусских городов, художников 18-19 веков и их произведения.<br/>Умение высказать простейшие суждения о</p>   | <p>Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.<br/>Формирование уважительного</p> | <p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в творении человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку</p>   |  |

|  |  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  | панно и дать оценку совместной деятельности. | картинах и предметах декоративно-прикладного искусства. Умение создать коллективное аппликационное панно «Княжеский пир» | отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. | итоги своей работе. Уметь находить справочную информацию по теме и пользоваться им. |  |
|--|--|--|--|--|--|---|--|

Р а з д е л 3. КАЖДЫЙ НА СВОЕ МЕСТЕ (10 час.)

|   |  |   |   |   |  |   |                           |             |
|---|--|---|---|---|--|---|---------------------------|-------------|
| 1 | Страна восходящего солнца, Образ художественной культуры Японии. | 1 | Беседа о многообразии представлений народов мира о красоте. Знакомство с особенностями японской культуры. Выполнение графического рисунка | Знание необычной художественной культуры Японии. Знание особенностей легких конструкций, построек в Японии. Умение изображать природу через детали. Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов Формирование эстетических потребностей в общении с искусством, потребности в самостоятельной практической деятельности. | Уметь находить связь искусства с литературой и музыкой. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. | Собрать материал о Японии | 11-16<br>01 |
|---|--|---|---|---|--|---|---------------------------|-------------|

|   |   |   |   |   |  |  |         |                                  |
|---|---|---|---|---|--|--|---------|----------------------------------|
| 2 | Изображение японок в национальной одежде. | 1 | Познакомиться с традиционными представлениями о красоте японской и русской женщинами. Знакомство с произведениями японских художников. Выполнение портрета японской женщины в национальном костюме. | Освоение новых материалов. Освоение новых эстетических представлений о поэтической красоте мира. Знание представлений о красоте японской женщины, традиционной народной одежде. Умение создавать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование эстетических потребностей в области искусства, потребности в самостоятельной творческой деятельности. | Уметь понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. | 17-2301 | Дописать портрет                 |
| 3 | Искусство народов гор и степей            | 1 | Беседа о разнообразии и красоте природы различных регионов нашей страны. Изображение жизни людей в степи и горах.   | Знание образа жилых построек народов. Умение цветом передавать простоту, суровые планы.   | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов   | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.  | 24-3001 | Подготовить рассказ, презентацию |

|   |  |   |  |  |  |   |                                      |            |
|---|--|---|--|--|--|---|--------------------------------------|------------|
| 4 | Города в пути.                               | 1 | Познакомиться с особенностями культуры Средней Азии. Наблюдать связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов. Выполнение аппликаций. | Знание особенностей архитектуры среднеазиатского города. Умение выполнить объёмную аппликацию среднеазиатского города. Владеть навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.              | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ              | Творческое задание в рабочей тетради | 1-6<br>02  |
| 5 | Образ художественной культуры Древней Греции | 1 | Беседа о художественной культуре Древней Греции. Моделирование из бумаги конструкций греческих храмов.   | Знание искусства Древней Греции, архитектуры Акрополя. Умение характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы греческого храма. Умение моделировать из бумаги конструкции греческих храмов | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ | Проектирование                       | 7-13<br>02 |
| 6 | Древнегреческие                              | 1 | Познакомиться с античностью  | Знание искусства древнегреческой   | Формирование уважительного   | Умение осуществлять поиск   | Творческое задание в                 | 14-<br>21  |

|            |   |  |   |  |                         |                                      |
|------------|---|--|---|--|-------------------------|--------------------------------------|
| праздники. | искусством Древней Греции. Работать в группах.  | взаимоисп. знание скульпторов, изображающих богов. Уметь изобразить олимпийских спортсменов и участников праздничного действия, (фигуры в традиционных одеждах), работать над темой в группе | отношения к культуре и искусству других народов.  | информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении индивидуально.  | 02                      | рабочей тетради                      |
| 7          | 1<br>Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города. | Беседовать о единстве форм, костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. Создавать коллективное панно.  | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. | Умение осуществлять проект информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении индивидуально. Умение рационально самостоятельно строить творческую деятельность, организовать | 24.<br>02.<br>05.<br>03 | Творческое задание в рабочей тетради |

|     |   |   |  |  |   |   |                        |          |
|-----|---|---|--|--|---|---|------------------------|----------|
| 8-9 | Портрет среднего века.  | 2 | Беседовать о единстве форм, костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшении. Работать в группе.                              | Знание сословий и деления людей, средневековых городских костюмы (ригидикальные платья, Униформные платья (порции). Иметь представление о традиционной европейской одежде средневековья. Развитие навыков и бражения человека. | Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.   | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выполнять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении лично. Умение рационально самостоятельно строить творческую деятельность, организовывать рабочее место. | Подобрать репродукции. | Об-13-03 |
| 10  | Многочисленные художественных культур в мире. Обобщение темы. | 1 | Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ-художник» Осознавать целостность каждой культуры. Обобщать свои знания по теме четверти. | Знание общих представлений об искусстве народов разных стран, их жемчужинах (в разные столетия). Умение отличать образы городов, анализировать их отличия.   | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств, понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром. Уметь находить справочно-информационный материал по теме   | 14-24-03               |          |

|   |                    | Р а з д е л 4. ИСКУССТВО О БЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ (8 часов) |   | и пользоваться им.   |   |  |   |                    |
|---|--------------------|---|---|--|---|--|---|--------------------|
| 1 | Материалство       | 1   | <p>Познакомиться с произведениями искусства, выраженными красотой материнства. Наблюдать и анализировать выразительные средства произведений. Изобразить образ матери и д. (тя.</p> | <p>Знание художников, изображающих красоту материнства. Умение изобразить мать и дитя. Развивать навыки композиционного изображения.</p>   | <p>Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p> | <p>Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Умение давать оценку своей работе по заданным критериям.</p> | <p>Придумать рассказ</p>                    | <p>1-7<br/>04</p>  |
| 2 | Мудрость старости, | 1   | <p>Беседа о богатстве духовной жизни человека. Знакомство с полотнами известных художников. Выполнение портрета пожилого человека.</p>  | <p>Знание художников, изображающих пожилых людей. Знание, что красота – это эстетическая и духовная категория. Умение найти хорошее в повседневной жизни стариков; изобразить любимых бабушку, дедушку. Развивать навыки</p> | <p>Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p> | <p>Умение выражать свое отношение к произведению искусства. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников</p>                                       | <p>Творческое задание в рабочей тетради</p> | <p>8-14<br/>04</p> |

|   |                      |   |   |   |   |  |   |   |
|---|----------------------|---|---|---|---|--|---|---|
| 3 | Сопереживан<br>ие.   | 1 | восприятия<br>произведения<br>искусства.  | Знание,<br>художников и<br>полотен<br>Раскрывающих<br>тему<br>сопереживания.<br>Умение<br>изобразить<br>рисунок с<br>драматическим<br>сюжетом   | Рассказать, что<br>искусство<br>способно<br>выразить<br>человеческую<br>скорбь, отчаяние<br>и т.п. Знакомство<br>с полотнами<br>русских и<br>европейских<br>художников.<br>Изобразить в<br>самостоятельной<br>творческой<br>работе<br>драматический<br>сюжет. | 15-<br>21<br>04                          | Подгот<br>презент<br>или рас  | Умение выражать<br>свое отношение к<br>произведению<br>искусства. Умение<br>обсуждать и<br>анализировать<br>собственную<br>художественную<br>деятельность и<br>работы<br>одеситских |
| 4 | Герои-<br>защитники. | 1 | Знание героев<br>Сталинградской<br>битвы. Знание<br>памятников<br>героям<br>Отечества.<br>Умение<br>выполнить<br>памятник в<br>графике. | Беседовать о<br>героях-<br>защитниках.<br>Анализировать<br>памятники<br>героим-<br>защитникам<br>Приобретать<br>собственный<br>опыт в создании<br>героического<br>образа.<br>Выполнение<br>памятника героям | 22-<br>28<br>04   | Творчес<br>задание<br>рабочей<br>тетради | Умение<br>планировать и<br>граммично<br>осуществлять<br>учебные действия в<br>соответствии с<br>постановленной<br>задачей. Умение<br>выражать свое<br>отношение к<br>произведению<br>искусства. |   |



|     |  |   |   |   |  |   |            |   |
|-----|--|---|---|---|--|---|------------|---|
| 5   | Юность и надежды.                      | 1 | Знакомство с произведениями искусства, посвященными теме детства, юности, надежды. Рассказывать и приводить примеры из личного опыта. И образить мечту о счастье, надежде, путешествии. | Знание сюжетов и форм детства, юности в произведениях художников. Умение изображать радость детства с помощью графических материалов. | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.   | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладеть основами владения графическими материалами. | 29.04-5.05 | Подготовить презентацию, рассказ.           |
| 6   | Искусство народов мира. Обобщение темы | 1 | Обобщать свои знания по теме «Искусство народов мира» Рассказывать об особенностях культуры разных народов.   | Знание видов искусств, народов искусств, главные художественные музеи России, знание художников. Уметь выделить коллективную коллаж,  | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. | Участвовать в обсуждениях содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром.                                       | 13-19.05   | Составить презентацию и подготовить рассказ |
| 7-8 | Резерв                                 | 2 |   |   |  |   | 20-28.05   |   |

